

Saisir des données, corriger, imprimer ...Ouvrir un fichier... Enregistrer... Insérer une image...



Découvrir le traitement de texte Open Office.....

T.I.C.

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION







Le traitement de texte OPEN OFFICE

Tâche 1

1.1 Ouvrir le dossier "Technologie" et démarrer "**TextOoO**", (programme d'aide pour les exercices qui vont suivre)

A l'aide TextOoO (chapitre 2 uniquement) :

- compléter la légende de l'interface d'OpenOffice (voir fiche de travail exercice 1).
- répondre aux questions de l'exercice 2.



1.2 Avec l'aide de la fiche ressource « **Les règles de frappe** » du dossier de travail, compléter l'exercice 3

ð	F	
		ĺ
	Astuce : Quand plusieurs fenêtres sont ouvertes, il faut maintenir la touche [Alt] du clavier enfoncée, puis taper sur la touche [Tab] , et relâcher les 2 touches pour alterner leur affichage	A





Saisir des données, corriger, imprimer ...Ouvrir un fichier... Enregistrer... Insérer une image...

DOCUMENT RESSOURCE N ୍

LES RÈGLES DE FRAPPE

EMPLOI DES MAJUSCULES

Majuscule en début de mot

le mot qui commence une phrase, donc après certains signes de ponctuation :

- le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation,
- les points de suspension.

le mot qui commence un vers, une citation les noms propres :

- Noms de famille, prénoms
 - Surnoms, pseudonymes

Monsieur, Madame, suivis d'un nom propre ou d'un titre (ex : Monsieur le Directeur)

Monsieur, Madame, dans la correspondance (ex : chère Madame)

Pas de majuscule

- après deux points, après un point virgule
- après un point d'interrogation, s'il ne termine pas une phrase

On ne met pas de majuscule aux noms des jours, aux noms des mois

EMPLOI DES ESPACES

Aucun espace, ni avant, ni après

- le trait oblique
- l'apostrophe
- le trait d'union

Aucun espace avant, mais un espace après

- le point, la virgule
- les points de suspension

Un espace avant et un espace après

- une double ponctuation
- le point virgule
- le point d'exclamation, le point d'interrogation
- deux points
- les guillemets
- les divers signes arithmétiques

Un espace à l'extérieur, mais aucun espace à l'intérieur des parenthèses.

MAJUSCULES ACCENTUÉES

Si un mot contient des lettres accentuées, elles doivent l'être aussi lorsque ce mot est écrit en majuscules. Le clavier ne permet pas d'obtenir directement ces lettres, il faut utiliser un code (exemple "ALT+0201 = É") ou une option particulière (exemple "Menu insertion / Caractères spéciaux").





Ouvrir un FICHIER, corriger la frappe, mettre en page, imprimer et enregistrer le fichier.

Tâche 2

- **2.1** Ouvrir le fichier «**le train du 9 juin 1920**», qui se trouve dans « l'**atelier** » de la classe (TECHNO_6ème).
- 2.2 Enregistrer aussitôt ce document dans « Mes documents » avec le nom :

le train du 9 juin 1920 + nom_de_famille + classe.

2.3 Corriger les erreurs de frappe :

ATTENTION il n'y a pas de fautes d'orthographe mais seulement des erreurs sur les espaces et la ponctuation (VOIR document ressource n°1 : "Règles de frappe").

En fin de correction enregistrer le fichier

2.4 Présenter le texte comme dans le document ressource n°2 fourni.

Consignes :

Le titre et le sous titre sont centrés Le titre et le sous titre sont en police « ARIAL taille 16 gras » Le reste du texte est en « Times New Roman taille12 » Utiliser la touche « Entrée » pour créer les paragraphes ou sauter des lignes. Les paragraphes ont un retrait de 1,5 cm

2.5 *Remplacer* « NOM Prénom Classe » par VOS « NOM Prénom et Classe » puis *Imprimer le texte <u>avec l'accord du professeur</u> et lui donner la feuille.*



DOCUMENT RESSOURCE N°2

– 9 juin 1920 – Le train Murat / Castres

N'allez pas croire qu'une locomotive démarre d'un coup de manivelle, comme une automobile, ou que t'as qu'à lui dire hue ! Un coup de bâton, et c'est parti. Tu parles, Charles !

D'abord, tu dois vérifier que ta machine est en ordre, que tu n'as rien oublié : l'huile, la graisse, le plein d'eau, de charbon, l'acétylène pour les lanternes, la pelle, le ringard, le maillet, des chiffons, et puis la sacoche avec tes outils à toi, que tu as bien en main, ton briquet, ta montre, les papiers pour être en règle...

Tu fais le tour de la machine, ici tu passes le doigt pour savoir si des fois tu n'aurais pas une fuite d'huile, ou au contraire si le graisseur a bien laissé filer sa dose, là tu secoues un peu, pour vérifier que ça n'a pas pris du jeu, tu contrôles, c'est ta machine, c'est toi le responsable.

Si tu es le chauffeur, c'est à toi de chauffer. Attendez, ne rigolez pas, « un chauffeur sachant chauffer » c'est pas de la blague. Sur la grille, tu commences avec du fagotin et un chiffon gras bien placé, tu allumes puis tu ajoutes du charbon cassé fin, puis tu grimpes ton feu en couvrant toute la grille bien régulièrement : une pelle au fond à droite, une pelle au fond à gauche, une pelle au milieu, et ainsi de suite. Il faut toujours que l'air puisse traverser, en remontant à travers la grille, avant de filer par les tubes et de chauffer l'eau dans la chaudière...

En attendant, on va se mettre en tête du train, direction Castres. Un petit coup de sifflet, on tire un peu sur le levier du régulateur et c'est parti ! On dépasse l'aiguille. Gayraud saute de la locomotive, bascule le levier, machine arrière, on accoste tout doucement la première voiture.

Attelage, essais de freins. Le frein à air, ça c'est une invention : tu tires un peu le levier, ça freine tout doucement, tu tires à fond, ça freine à mort. Notez qu'il faut savoir s'en servir ; mécanicien aussi, c'est un métier.

Labatut tire sur le manche, et c'est parti. Avec un joli bruit de machine à coudre, la locomotive se met à tricoter des bielles. Dehors, il fait toujours aussi noir, mais dans la cabine, le foyer diffuse une douce tiédeur, on est bien.

Prêts pour le départ. Labatut tire sec sur le levier du régulateur. La locomotive réagit par un petit sursaut en avant, les attelages se tendent avec un léger « clac ! » et presque immédiatement la machine s'emballe sur place, les trois roues motrices patinant furieusement. D'un geste rapide, Labatut repousse le levier en même temps qu'il actionne la manette de la sablière. Apaisées, les roues mordent enfin sur le rail et la machine décolle ses trois wagons chargés à bloc...

« NOM Prénom Classe »

-----Fin de l'exercice------

NB : la véritable histoire de ce train du 9 juin 1920 finit dramatiquement. Après une longue journée de travail, le mécanicien (Labatut) est tué et le chauffeur (Gayraud) gravement blessé dans le déraillement de leur train, emporté par une vitesse excessive dans une pente (près de Lacaune).

L'histoire complète peut être lue dans le livre « Le Monde du Petit train » de Michel Viers



3

SAISIR un TEXTE, INSÉRER une IMAGE

Tâche C

3.1 Lancer le **Traitement de texte OpenOffice**.

3.2 Saisir le texte ci-dessous "au kilomètre", c'est à dire <u>sans s'occuper</u> de la présentation (retraits, forme et taille des caractères...) :

Premières LOCOMOTIVES à VAPEUR

Une locomotive est un véhicule ferroviaire qui fournit l'énergie motrice d'un train. Le mot est originaire du latin loco - « venant d'un lieu », et de motivus, « qui provoque le mouvement ».

Fonction : Sa principale fonction est de tracter un train. À l'inverse, d'autres trains sont autopropulsés, on les appelle alors automoteurs ; on parle alors d'autorail ou d'automotrices.

La première : C'est Richard Trevithick qui a construit la première locomotive à avoir réellement fonctionné. En 1804 sa locomotive à vapeur tracta un train sur les rails de l'aciérie de Pen-y-Darren près au Pays de Galles. En fait, la locomotive était trop lourde pour les voies de l'époque constituées de plaques en fonte. La locomotive ne fit que trois voyages avant d'être abandonnée.

Service commercial : La première locomotive à vapeur à effectuer un service commercial fut la Salamanca, de Matthew Murray, en 1812. Elle a été suivie en 1813 par « Puffing Billy » pour le chemin de fer de la mine Wylam. Cette machine, la plus ancienne à subsister, est aujourd'hui présentée au Science Museum de Londres.

Celle qui resta la plus célèbre est sans doute la « Rocket » de Stevenson, construite pour relier Liverpool et Manchester : La Liverpool and Manchester Railway exploita ainsi la première véritable ligne voyageur (premier voyage le 15 septembre 1830).

- **3.3** *Vérifier* le texte saisi : corriger les majuscules, la ponctuation et les espacements.
- 3.4 Présenter le texte VOIR modèle de présentation : « Document Ressource n°3. »
- 3.5 Ajouter deux images à choisir dans les images de locomotives de l'atelier TECHNO_6^{ème}

VOIR modèle de présentation : « Document **Ressource n °3**. » <u>Remarque</u> : Si nécessaire redimensionner l'image...

3.6 Appeler le professeur pour qu'il vérifie ce travail !

3.7 *Imprimer... et donner la feuille au professeur.*



Saisir des données, corriger, imprimer ...Ouvrir un fichier... Enregistrer... Insérer une image...

DOCUMENT RESSOURCE N°3

Premières LOCOMOTIVES à VAPEUR



Une locomotive est un véhicule ferroviaire qui fournit l'énergie motrice d'un train. Le mot est originaire du latin loco - « venant d'un lieu », et de motivus, « qui provoque le mouvement ».

Fonction :

Sa principale fonction est de tracter un train. À l'inverse, d'autres trains sont autopropulsés, on les appelle alors automoteurs ; on parle alors d'autorail ou d'automotrices.

La première :

C'est <u>Richard Trevithick</u> qui a construit la première locomotive à avoir réellement fonctionné. En 1804 sa locomotive à vapeur tracta un train sur les rails de l'aciérie de *Pen-y-Darren* près au Pays de Galles. En fait, la locomotive était trop lourde pour les voies de l'époque constituées de plaques en fonte. La locomotive ne fit que trois voyages avant d'être abandonnée.

Service commercial :

La première locomotive à vapeur à effectuer un service commercial fut la Salamanca, de <u>Matthew Murray</u>, en 1812. Elle a été suivie en 1813 par « *Puffing Billy* » pour le chemin de fer de la mine Wylam. Cette machine, la plus ancienne à subsister, est aujourd'hui présentée au Science Museum de Londres.

Alinéas 1 cm



ATTENTION aux mots soulignés ou italiques, ou gras...

Celle qui resta la plus célèbre est sans doute la « *Rocket* » de <u>Stevenson</u>, construite pour relier Liverpool et Manchester : La Liverpool and Manchester Railway exploita ainsi la première véritable ligne voyageur (premier voyage le 15 septembre 1830).

« NOM Prénom Classe »



1.1/ Interface du traitement de texte d'OpenOffice



1.2/ Quelques questions sur l'espace de travail d'Open Office....

•	La barre des menus permet d'accéder à toutes les fonctions	🗆 vrai	□ faux
•	Les barres d'outils montrent les outils utilisés rarement.	🗆 vrai	□ faux
•	Un paragraphe justifié est aligné des 2 côtés	□ vrai	□ faux
•	Il est possible de changer la couleur des caractères.	□ vrai	□ faux
•	Il n'est pas possible de changer la taille des caractères.	□ vrai	□ faux
•	Quand on se trompe dans OpenOffice , on peut revenir en arrière	□ vrai	□ faux
•	On peut ouvrir un fichier à partir des barres d'outils.	🗆 vrai	□ faux

1.3/ Règles de saisie d'un texte :

•	Les et , nécessitent un espace avant et un après	🗆 vrai	□ faux
•	La virgule, le point nécessitent un espace avant	□ vrai	□ faux
•	L'apostrophe nécessite un espace après	□ vrai	□ faux
•	L'apostrophe nécessite un espace avant	□ vrai	□ faux
•	La première parenthèse demande un espace avant pas après	🗆 vrai	□ faux

NOTE : /18



Saisir des données, corriger, imprimer ...Ouvrir un fichier... Enregistrer... Insérer une image...

2ème version de la tâche 3



3

SAISIR un TEXTE, INSÉRER une IMAGE

Tâche 3

3.1 Lancer le **Traitement de texte OpenOffice**.

3.2 *Taper* le texte ci-dessous "*au kilomètre*", c'est à dire <u>sans s'occuper</u> de la présentation (retraits, forme et taille des caractères...) :

CURVIMÈTRE, ODOMÈTRE ou PODOMÈTRE ?

Le curvimètre : Instrument permettant d'évaluer la longueur de lignes courbes sur un dessin. L'instrument comporte à son extrémité inférieure une petite roulette avec laquelle on suit les sinuosités du trajet à mesurer ; la rotation de la roulette est transmise, après réduction, à une aiguille mobile devant un cadran gradué à l'échelle du document utilisé (IGN).

Un odomètre : Instrument de mesure, permettant de connaître la distance parcourue par un véhicule. Pour le piéton, il s'agit du podomètre. Ces dispositifs peuvent être électroniques ou mécaniques.

Le podomètre : C'est initialement un appareil en forme de montre qui sert à compter les pas lorsqu'on veut évaluer une distance. S'il est réglable, cet instrument, que l'opérateur porte habituellement à la ceinture, tient compte de la longueur moyenne des pas de l'opérateur. Pour évaluer son pas, il suffit alors de compter ses pas en franchissant une distance connus, plusieurs fois, en marchant d'un pas naturel.

Aujourd'hui on trouve aussi des podomètres sous différentes formes : canne podomètre, mp3 comportant un podomètre...

3.3 Vérifier le texte saisi : corriger les majuscules, la ponctuation et les espacements.

3.4 Présenter le texte VOIR modèle de présentation : « Document Ressource n 3. »

3.5 *A***jouter deux images** à choisir dans les images de de curvimètres de l'**atelier** TECHNO_6^{ème}

VOIR modèle de présentation : « Document **Ressource n °3**. » <u>Remarque</u> : Si nécessaire redimensionner l'image...

- **3.6** Appeler le professeur pour qu'il vérifie ce travail !
- **3.7** *Imprimer... et donner la feuille au professeur.*



Saisir des données, corriger, imprimer ...Ouvrir un fichier... Enregistrer... Insérer une image...

DOCUMENT RESSOURCE N°3

CURVIMÈTRE, ODOMÈTRE ou PODOMÈTRE ?

TITRE : Arial 14 gras, centré



Dans open office : Menu : Insertion /Image / A partir d'un fichier

Tout le texte : Arial 12

Le curvimètre :

Instrument permettant d'<u>évaluer</u> la longueur de lignes courbes sur un dessin. L'instrument comporte à son extrémité inférieure une petite roulette avec laquelle on suit les sinuosités du trajet à mesurer ; la rotation de la roulette est transmise, après réduction, à une aiguille mobile devant un cadran gradué à l'échelle du document utilisé (IGN).

Un odomètre :

Instrument de mesure, permettant de connaître la distance parcourue par un véhicule. Ces dispositifs peuvent être électroniques ou mécaniques.

Le podomètre :

C'est initialement un appareil en forme de montre qui sert à compter les pas lorsqu'on veut évaluer une distance. S'il est réglable, cet instrument, que l'opérateur porte habituellement à la ceinture, tient compte de la longueur moyenne des pas de l'opérateur. Pour évaluer son pas, il suffit alors de compter ses pas en franchissant une distance connue, plusieurs fois, en marchant d'un pas naturel.

Alinéas 1 cm



ATTENTION aux mots soulignés ou italiques, ou gras...

Aujourd'hui on trouve aussi des podomètres sous différentes formes : *canne* podomètre, *mp3* comportant un podomètre...

« NOM Prénom Classe »